Uit Arab Times
Tekst: Valiya S.Sajjad
Arab Times Redactie

KOEWEIT-STAD, 1 januari: De Boushahri kunstgalerie opent op 13 januari om 19:00 uur een expositie met kunstwerken van Liz Strick, genaamd “Memories”. De kunstenares uit Nederland staat bekend om haar expressionistische technieken en haar rijke gebruik van licht- en schaduweffecten waarmee zij diverse thema’s uitbeeldt. Liz Strick bracht haar beginjaren in de schilderkunst door in Turkije, waar zij in de leer ging bij Orhan Taylan, die met zijn expressionistische technieken haar stijl beïnvloedde. Later, toen zij in Londen woonde, werkte zij gedurende drie jaar in de studio van Oliver Bevan. Door deel te nemen aan zijn workshops kon zij haar vaardigheden in het gebruik van olieverf en grafische technieken verder verfijnen.

Vanaf 1994 houdt zij solotentoonstellingen en haar werk verrijkt heel wat privé collecties in Australië, Curaçao, Canada, Duitsland, Turkije, Libanon, Nederland, de Verenigde Arabische Emiraten, het Verenigd Koninkrijk en de Verenigde Staten.

Haar laatste solotentoonstelling was de ‘Lebanon Series’ (Libanon reeks), die, vanuit haar bijzondere perspectief, op zoek gaat naar het Libanon van na de recente oorlog. Daarover merkte zij op: “De geboorte van mijn tweede kleinkind voerde mij terug naar Beiroet. Tijdens mijn bezoek ging ik naar het zuiden van het land, tot aan de Litani-rivier.” De vier dagen waarin zij het land bezocht hadden een enorme impact op haar en haar kunst, “en het werd vooral zichtbaar bij thuiskomst toen ik mijn ervaringen in herinnering begon te roepen.” Ze zegt veel te hebben geleerd van de Libanese mensen en hun cultuur. “Hun gastvrijheid en sterke persoonlijkheden hebben langdurige indruk op mij gemaakt. Het zien van de grootschalige verwoestingen van de oorlog, de pijn dit heeft veroorzaakt en de voortdurende politieke instabiliteit hebben mijn verlangen aangewakkerd om mijn gevoelens aan het doek toe te vertrouwen. Dat was het begin van de ‘Lebanon Series’ (De Libanon Schilderijenserie).” Het is haar eerbetoon aan een klein maar groots land.

Enkele van haar eerdere tentoonstellingen waren Open Atelier in 2007, Water Paintings in 2004, Louis Coiffure in 2003, Dialog mit der Seele in 2000, Betten Tischer in 1999 en Klavierhaus Claudo Labiance in 1999. Haar eerste tentoonstelling vond plaats in Turkije in 1994. De titel was Akbank Sanat Galerisi. Opvallende kenmerken van haar werk zijn haar vrije penseelstreken, met meer nadruk op licht-en-schaduw en perspectief, dan op kleur.

Vanaf 1984 heeft zij deelgenomen aan groepstentoonstellingen in Dubai, Londen en Den Haag.

Liz Strick is geboren in 1953 in Bloemendaal, Nederland. Voordat zij naar Turkije verhuisde met haar familie volgde zij een basisopleiding in Northwich (Verenigd Koninkrijk).

De Boushahri galerie bevindt zich in Salmiya op Baghdad Street. Nadere informatie kunt u verkrijgen door te bellen met 5621116/9.

Hierboven: enkele van de kunstwerken van Liz Strick, die een tentoonstelling met de titel “Memories” opent in de Boushahri galerie op 13 januari.