Liz Strick exposeert in de Boushahri galerie

Tekst: Mohammad Hilal Al Khaldi

Al Anba'a, 20.01.08

Bij de opening van de kunsttentoonstelling van Liz Strick in de Boushahri galerie benadrukte de Nederlandse Ambassadeur Cor Van Honk de belangrijke band tussen Koeweit en Nederland, die hij bijzonder noemde, zowel in politiek als in economisch opzicht. Dr. Van Honk zei dat hij blij was om weer terug te zijn in Koeweit, dat hij als zijn tweede thuis beschouwt en dat hij de gastvrijheid van de Koeweiti zeer waardeert. Ook bevestigde hij de diepe vriendschapsbanden die zowel de volken als de regeringen van Nederland en Koeweit met elkaar verbinden.

Hij merkte voorts op dat "wij ernaar streven de relatie nog verder te versterken, en in het bijzonder de kansen te benutten voor bilaterale samenwerking in het hoger onderwijs." Het aantal uitwisselingsstudenten uit Koeweit in Nederland werd gering genoemd. Dr. Van Honk lichtte toe dat het hoger onderwijs in Nederland in het Engels kan worden gevolgd en dat het van hoge kwaliteit is.

Op haar beurt verwoordde de kunstenares Liz Strick haar genoegen om bij deze gelegenheid in Koeweit te zijn. Zij vertelde dat haar werk is beïnvloed door de Islam, mede door haar jarenlange verblijf in Turkije en haar veelvuldige bezoeken aan Arabische landen.

Zij voegde hieraan toe dat zij gefascineerd was door de sereniteit, de rust en vredigheid die uitgaan van de moskeeën en het uitzicht op de gelovigen tijdens het gebed.

Zij had geen kans gehad, zei ze, om Koeweiti kunstenaars te ontmoeten, noch om kennis te maken met hun werk. Zij is bezig de cultuur van Koeweit te ontdekken en is er van overtuigd dat veel hiervan terug te zien zal zijn in haar toekomstige kunstwerken.